**ПОДІЇ ТИЖНЯ**

**Держава підтримає кіно про боротьбу українців за власну незалежність - В’ячеслав Кириленко**

Віце-прем’єр вважає, що російські серіали про правоохоронні, військові та спеціальні підрозділи Росії треба заборонити шляхом прийняття окремого закону.

Віце-прем’єр-міністр – Міністр культури України В’ячеслав Кириленко ініціює збільшення видатків держбюджету на кіновиробництво. Про це урядовець повідомив в інтерв’ю 5-му каналу.

«Я зараз закликаю всі телеканали, Національну раду телебачення і радіомовлення, Держкіно, весь Уряд, усіх, від кого це залежить, знайти зараз можливості і масово відновити зйомки українського кіно, в основному телекіно, телесеріалів, які по наших телеканалах будуть прославляти боротьбу наших військових», - сказав В’ячеслав Кириленко.

На його думку, в період військової агресії «культура не може бути поза громадянською позицією, поза державницькою позицією.

В’ячеслав Кириленко вважає, що російські серіали про правоохоронні, військові та спеціальні підрозділи РФ варто заборонити шляхом прийняття окремого закону (відповідний законопроект уже схвалено у першому читанні). Також інформаційний простір Україні потрібно захистити від фільмів за участі митців, які активно виступають проти української державності.

«Ті, хто не визнають нашу країну, популяризуватися на наших каналах не можуть», - підкреслив В’ячеслав Кириленко. Він вважає, що заборона російських серіалів стимулюватиме українські телеканали створювати власний продукт, а держава має такі тенденції підтримувати.

«Ми отримаємо мотивацію для українських каналів вкладати свої ресурси в зйомки українського серіалу. Держава зі свого боку допоможе. Податкові пільги на кіно, ПДВ й інші ще на один рік Уряд зберіг за моєю ініціативою, і я маю підтримку цього в Уряді. Зараз будуть зміни до бюджету, і я буду пропонувати збільшити видатки на кіно, і це буде кіно на захист України», - сказав Урядовець.

В’ячеслав Кириленко наголосив, що в непростих обставинах, в яких знаходиться Україна, кіно має уславити героїзм українських військових та волонтерів.

«Потрібно знімати кіно, серіали на злобу дня, коли українська нація, український народ воює з цим російсько-терористичним військом, з цією ордою... Треба збільшити кошти через зміни до бюджету на кіно та запровадження спеціального збору на підтримку українського кіно», - сказав В’ячеслав Кириленко.

**Львівському «Форуму видавців» виповнилось 20 років**

20 років тому, 26 січня 1995 року, у Львові офіційно зареєстрували громадську організацію «Форум видавців».

Про це на своїй сторінці у Facebook повідомила президент ГО «Форум видавців» Олександра Коваль.

За цей час відбувся 21 Форум видавців у Львові, враховуючи перший у 1994 р., ще до реєстрації організації; 20 конкурсів «Найкраща книга Форуму видавців», відзначивши близько 300 книжок в різних номінаціях; 14 Ночей поезії і музики; дев’ять Міжнародних літературних фестивалів; дев’ять Всеукраїнських конкурсів дитячого читання «Книгоманія»; сім Дитячих фестивалів у Львові; сім Читацьких марафонів; п’ять Бібліотечних форумів; три Дитячі книжкові фестивалі в Києві; Форум видавців у Києві.

Також ГО організувала по одному Форумі видавців у Верховній Ра ді та Адміністрації Президента, чотири рази представляла українську літературу на Книжковому ярмарку в Лейпцигу, по три рази у Варшаві і Франкфурті, по разу у Вільнюсі та Пізі.

«Ніяких інших цифр не називатиму, вони видаються надто фантастичними», – зазначила Олександра Коваль і зауважила, що за 10 останніх років організація сплатила понад 880 тис. грн податків до бюджету.

Тож спробуємо пригадати найцікавіші та найрезонансніші події найбільшого видавничого форуму країни.

1994 — у майбутнього президента Форуму видавців Олександри Коваль виникає ідея створення такого собі майданчику, де могли б зустрічатись і обмінюватись досвідом та ідеями фахівці з книговидання і зацікавлені особи. У вересні 1994 р. відбувся перший Форум: книжковий ярмарок та комплекс з 25 фахових і літературних заходів.

& nbsp; 1995 — запроваджена премія «Книга Форуму видавців».

1997 — від Форуму відокремлюється Літературний фестиваль. Мабуть, найпопулярнішою його акцією є «Ніч поезії та музики non-stop».

2001 — у Літературному фестивалі починають брати участь іноземні гості.

2002 — запроваджується конкурс дитячого читання «Найкращий читач України». Завершальним етапом змаганням стає дитячий фестиваль «Книгоманія». За весь час існування участь у ньому взяло близько 500 тисяч дітей з усіх областей України.

2005 — конкурс «Найкращий читач України» стає всеукраїнським.

2006 — запроваджується щорічна благодійна акція «Подаруй дитині книжку!»

&nbs p; 2006 — Літературний фестиваль стає міжнародним.

2007 – книжковий ярмарок «Форум видавців — дітям». Це єдина в Україні й одна із небагатьох у Центральній та Східній Європі подій, цілковито присвячених дитячій літературі та читанню.

2007 — запроваджується програма фахових заходів для книговидавців — Бізнес-форум.

2010 — запроваджується програма фахових заходів для бібліотекарів — Бібліофорум.

2010 — запроваджується Міжнародний перекладацький фестиваль TRANSLIT.

2011 «Форум видавців — дітям» у зв'язку із розширенням формату і географії перейменовано у Львівський міжнародний дитячий фестиваль.

&n bsp; 2012 — запроваджується Фестиваль культурного менеджменту і літературної критики КОНТЕКСТ

2013 — в межах Форуму видавців у Львові запроваджується статус «Країна — Почесний гість», якою стає Польща.

Серед почесних та спеціальних гостей Форуму видавців були Пауло Коельо (Бразилія), Петер Вайдгаас (Німеччина), Роман Віктюк (Україна), Юстейн Ґордер (Норвегія), Януш Леон Вишневськи (Польща), ДіБіСі П'єр (Велика Британія), 2007 — Катажина Грохоля (Польща), Пьотр Вайль (Росія), Ірен Френ (Франція), Мартін Поллак (Австрія), Адам Міхнік (Польща), Кшиштоф Зануссі (Польща), Емма Андієвська (Україна/Німеччина).

Звичайно, щорічними гостями Форуму є практично усі українськи письменники, критики та публіцисти.

Темою цьогорічного Форуму оголошено «Культура vs. Пропаганда».

**Видавництво книг в Україні за минулий рік зменшилось на 20%**

За минулий рік в Україні надрукували на 20% менше книг в порівнянні з 2013 роком.

Про це повідомив голова Державного комітету з питань телебачення і радіомовлення Олег Наливайко, передають Українські новини.

Він навів дані державної наукової установи «Книжкова палата України ім. Івана Федорова», згідно з якими у 2014 році зареєстровано 19,846 тис. назв книг і брошур тиражем 51,892 млн екземплярів. Це свідчить про зменшення тиражу на 22,1% в порівнянні з 2013 роком.

У співвідношенні україномовної та російськомовної літератур тираж книг і брошур склав: українською мовою — 12,7 тис. назв і 28,347 млн екземплярів (64% від загальної кількості назв і 54,6% від загального тиражу), російською — 5,198 тис. назв (26,2%) при тиражі 20,94 млн екзе мплярів (40,3%).

Повідомляють, що станом на початок 2015 року в державний реєстр видавців, виробників і розповсюджувачів видавничої продукції внесено 5677 суб'єктів видавничої справи.

**Назван лучший мультфильм года**

"Как приручить дракона 2" был признан лучшим полнометражным мультфильмом года.

Лента студии DreamWorks Animation "Как приручить дракона 2" удостоилась шести премий Энни, главной американской премии в области анимационного кино. 42-я церемония вручения Энни состоялась в Лос-Анджелесе 31 января 2015 года.

"Как приручить дракона 2" был признан лучшим полнометражным мультфильмом года. Кроме того, лента, в частности, была отмечена наградами за режиссуру (постановкой занимался Дин Де Блуа) и музыку.

В начале января 2015 года мультфильм получил Золотой глобус в номинации Лучший анимационный фильм. Картина номинирована в этой же категории на Оскар.

В 2014 году Энни как лучший мультфильм получила картина Хол одное сердце.